

陳擎耀

CHEN Ching-Yao

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw

1976 年生於台灣

2004 國立台北藝術大學美術創作碩士班畢

2015 專職藝術家，居住生活於台北

個展

- 2013 「陳擎耀展」，美古畫廊，釜山，韓國
- 2012 「國際收音機體操」，福岡亞州美術館，日本
- 2009 「I 愛 NY-陳擎耀個展」，索卡藝術中心，台南
「歐它古樂園-陳擎耀個展」，台東鐵道藝術村，台東
- 2008 「扮相樂園」，索卡藝術中心，台南
- 2007 「角色 / 絕色」，索卡藝術中心，北京
「天公開勿-陳擎耀個展」，非常廟藝術空間，台北

聯展

- 2015 「亞州當代藝術大展 2015」，全羅北道立美術館，韓國
「禁忌的影像」，nGbK 藝術中心，柏林
- 2014 「月影-2014 昌原雕塑雙年展」，昌原市，韓國
「Asia Anarchy Alliance 亞細亞安那其連線」，Tokyo Wonder Site 東京、關渡美術
- 2013 「動見 Insportsration」，就在藝術空間，台北
「平遙國際攝影大展」，平遙，中國
「悍圖入厝-漂泊後凝練的浪漫魂魄」，福利社，台北
「悍圖社」，加力畫廊，台南
「不同步區域 / 異邦」，非常廟藝術空間、福利社，台北
- 2012 「移動中的邊界：跨文化對話」臺灣 - 以色列交流展，赫茲里亞當代美術館
「不頑之抗」，非常廟藝術空間，台北
- 2011 「後民國」，沒人共和國 高雄市立美術館，高雄
- 2010 「他者測量—台灣當代藝術展」，索卡藝術中心，北京，中國
「中國性—2010 當代藝術研究文獻展」，本色美術館，蘇州，中國
「憾&懾—悍圖社西遊記」，重慶美術館，重慶，中國

- 2009 「喜劇—關渡藝術節特展」, 關渡美術館, 台北
 「2012+THE DROP Urban Art Infill」, 紐約, 美國
 「Inter-City, 2009 Art in Busan」, 釜山市立美術館, 韓國
 「派樂地」, 台北當代藝術館, 台北
 「Location One 國際駐村藝術家夏季聯展」, Location One 紐約, 美國
 「秘密後花園」, 雀兒喜美術館, 紐文中心, Elga Wimmer 畫廊, Papoos 畫廊, 紐約
 「UNBOUNDED」, 中國廣場畫廊, 紐約
 「惡童力」, 大未來畫廊, 北京, 中國
 「後少年硬派」, 鳳甲美術館, 台北
- 2008 「悍圖·印象」, 印象畫廊當代館, 台北
 「Blue.Dot Asia」, 首爾藝術殿堂, 韓國
- 2007 「盆地的風-大邱藝術季」, 大邱市, 韓國
 「移動-台灣當代壹拾伍人行」, 大未來畫廊, 北京, 中國
 「驚喜的發現」2007 上海藝術博覽會國際當代藝術展, 上海, 中國
 「男男自娛·悍圖社聯展」, 大未來畫廊, 台北
 「Mou.i.kai · 魔 · 藝 · 尬 - 悍圖 2007」, 關渡美術館, 台北
 「迷離島-台灣當代藝術視象展」, 華盛頓藝術及科學館、南達科他州、印第安納州、印第安納波里大學 Christe,DeHaan 藝術中心、喬治亞州哥倫布州立大學 Illges 藝術館, 美國
 「今日亞洲藝術」, 阿拉里奧畫廊, 北京, 中國

獎項與榮譽

- 2008 亞洲文化協會劉國松獎助計畫赴紐約 LOCATION ONE 科技藝術實驗室駐村獎助
 2001 台北美術獎, 台北

典藏

白兔美術館, 澳洲, 雪梨

1976 Born in Taiwan
2000 B.F.A. in Fine Arts, National Institute of the Arts
2004 M.F.A. Taipei National University of the Arts
2015 Lives and works in Taipei

Selected Solo Exhibitions

2015 *Dear Mr. Chen, We love you!!* VT ART SALON, Taipei, Taiwan
2013 *Chen, Ching-Yao solo exhibition*, Migo Gallery, Busan, Korea
2012 *International Radio Exercise*, Fukuoka Asia Art Museum, Japan
2009 *I♥NY*, Soka Gallery, Tainan, Taiwan
Otaku paradise, Taitung Railway Art Village, Taitung, Taiwan
2008 *The Masquerade exhibition*, Soka Gallery, Tainan, Taiwan
2007 *Absolute Role-Absolute Beauty*, Soka Gallery, Taipei, Taiwan
T'ien-Kung K'AI-Wu, VT ART SALON, Taipei, Taiwan

Selected Group Exhibitions

2015 *Asia Contemporary Art Exhibition 2015*, Jeonbuk Museum of Art, Korea
Banned Image, nGbK, Berlin, Germany
2014 *Bildhauen*, Dominik Mersch Gallery, Australia
The shade of the moon-Changwon sculpture biennale 2014, Changwon, Korea.
Asia Anarchy Alliance, Tokyo Wonder Site, Tokyo, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
2013 *Insportsration*, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
2013 *Pingyao International Photography Festival*, Pingyao, China
2013 *Hantoo Lip-Tshù – toughened hantoo souls sentimentally settled here after their drift*, Frees Art Space, Taipei, Taiwan
Hantoo, InArt Gallery, Tainan, Taiwan
Asynchronous States, VT ART SALON/ Frees Art Space, Taipei, Taiwan
2012 *Boundaries on the Move: A Cross-Cultural Dialogue*, Herzliya Museum of Contemporary Art, Israel
Sincere Subversion, VT ART SALON, Taipei, Taiwan
2011 *People's Republic of China— Republic without People*, Kaohsiung museum of fine art, Kaohsiung, Taiwan
2010 *Measurement of the Other— Contemporary Art from Taiwan*, Soka Gallery, Beijing, China
Nature of China-Contemporary Art Documenta, True Color museum, Suzhou, China
Amazement and Astonishment-Hantoo Art Group's Adventure to the West, Chongqing Art Museum, Chongqing, China
2009 *Comedies*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
2012+THE DROP Uban Art Infill, New York
Inter-City, 2009 Art in Busan, Busan Museum Of Art, Korea
PARODY, Museum of Contemporary Art, Taipei
IRP Spring 2009 Exhibition, Location One, New York

-
- Dream in a Contemporary Secret Garden*, The Chelsea Art Museum, ACAW, Elga Wimmer Gallery, Papoos Gallery, USA
UNBOUNDED, ChinaSquare Gallery, New York, USA
Akudou Power LIN & KENG GALLERY , Beijing, China
Hantoo's blog March Hong-Gah Museum ,Taipei, Taiwan
2008 *HANTOO IMPRESS* , Impressions Art Gallery , Taipei, Taiwan
Blue.Dot Asia , Seoul Art Center, Korea
2007 *Wind of basin—Deagu art festival* , Deagu city , Korea
City to city , LIN&KENG GALLERY , Beijing, China
Best of Discovery, Sh Contemporary 2007 , Shanghai, China
Nan.nan.zi.yu—The Exhibition by Hantoo Art Group, LIN&KENG GALLERY , Taipei, Taiwan
Mou.i.kai—The Exhibition by Hantoo Art Group, Kuando Museum of Arts , Taipei, Taiwan
ASIA ART NOW, ARARIO Beijing , Beijing , China
Taiwan : Form within the Mist, The Washington Pavilion of Arts and Science , Sioux Falls USA.

Selected Awards and Grants

-
- | | |
|------|---|
| 2008 | ACC's Taiwan Fellowship Program(Asian Culture Council),LOCATION ONE, New York, USA |
| 2001 | Taipei Arts prize |

Collection

White Rabbit, Sydney, Australia

媒體露出

Media reviews

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw

親愛的經典模式-「親愛的 Mr.Chen，我們愛您！-陳擎耀個展」

[2015 特約評論人] 李明學, 2015 年 05 月 05 日

評論的展演: 親愛的 Mr.Chen，我們愛您！- 陳擎耀個展



圖版提供 | VT Artsalon 非常廟藝文空間

相對於解嚴後偉人雕像們漸漸離開公共空間，陳擎耀於 VT Artsalon 非常廟藝文空間所舉辦的個展，「親愛的 Mr. Chen，我們愛您」似乎重新喚起了某種以鞏固中央政權為目的圖像氛圍，並夾帶著一絲幽默的自嘲與反諷。在這氛圍之中，唯一的中央政權是創作者本身，不論是結合創作者臉龐，給予重新凝視的領袖肖像、伴隨制服少女，用以推廣政績的統領親民圖、亦或是帶領暖身操的隊長，作為一個異世界裡的中心主角，Mr. Chen，一個創作者虛擬的化身，提供了觀者反思過去歷史裡強權操作的經典模式，更暗示文化中普羅大眾需要一個寄託偶像的需求。

肖像畫到自畫像

過往偉人或是統領的玉照，總懸掛於禮堂令人瞻仰或明顯位置，這類圖像總伴隨著親民的微笑，意圖以那英明神武之姿植入一種統御的心理狀態。利用這樣的形式特質，創作者其自戀式的造神運動中，以融入自身臉龐特徵的手段，創作了領袖一家親的肖像系列。與之不同地，「單一」領袖高掛的圖像所能創造出的崇高形象，創作者並置的是一排統帥群像，領袖的臉作為一種符號來閱讀，其權威偶像之姿相互消解，其最後剩下的是那一再重覆出現，創作者的臉龐，換言之，一張張統領肖像並肩而掛的獨特權威，在此都被創作者所篡位，原先作為領袖的分身，其超越了一種寄生的狀態，喧賓奪主的成為新偶像。此外，以繪畫被完成的方式來看，不同於過去強人命令下屬將其設置畫像崇拜，創作者以繪畫手法一筆一畫描繪的這系列作品，更使這一系列意圖造神的政治首領的「肖像畫」成為自戀式的政治首領「自畫像」。

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw



欲望統領

除了自戀的自畫像，具有洗腦意圖的政令宣導圖像，當然也少不了展示軍事實力的閱兵圖與體現愛國愛民的親民圖。在此，創作者的自身影像結合觀者所熟悉、具有共同記憶的歷史影像，伴隨著官方設定的最佳姿勢，統領的英姿作為一種登高疾呼的象徵，坐擁著美少女兵團，某種成為權威人氏時令人景仰之態，觀者甚至可以幻想與他一起低角度角度閱兵。作為一種心理投射，這巧妙結合歷史與流行文化的動作將創作者化為欲望的統領，化身於各個國土的領域，而形塑一種寓言給予其潛在粉絲，以日本漫畫語言中微微濕透的白色衣物、隱約地露出肌膚與底褲，這不止是單單滿足偷窺上生物性的感知，其更像是作為讓觀者模擬統領位置的刻意，一種以第一視點，替換首領位置的想像。Mr. Chen 不只是虛擬的統領，令人仰望與崇拜，而是一個對於此「位置」的欲望。

健康操

不同於帶有濃厚政治圖像的繪畫作品，在三件影像作品中，創作者化身為帶領國民健康操的隊長，以成人扮裝學童的滑稽與帶點教學意味的形式，推廣這以健康為名，行意識形態統御之實的跨國籍體操，同樣作為一個領頭羊的角色，觀者在此更直接地觀看創作者本身作為某集體行為的執行者與推廣人，跟隨著口令與肢體的揮舞，某種深植過往記憶裡的動作被喚起，這種熟悉正是過往被集體化統御的最佳證據。

創作行為作為一種宣教儀式，散播著特有的思想與意念，與過往強人政治一樣，同為目的性的散播特有的意識形態，對大眾進行洗腦，同樣循循善誘的，我們正接受著 Mr. Chen 的訊息，告訴我們要愛著他。



DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw

搞笑型 藝術家 攝影作品得獎 畫亞洲政治人物爭曝光

2015 年 04 月 27 日



在攝影及繪畫作品中，幾乎都能看到陳擎耀的身影，他以詼諧、幽默的手法表述文化及政治。

當代藝術家，繪畫技巧不只要好，還要有自己的風格，陳擎耀國中起就展現畫畫天分，他的術科很強，進入研究所後，玩起攝影器材，25 歲，以無厘頭的角色扮演作品，拿到台北美術獎，踏進藝術圈。他將自己當成作品主角，用挪移、詼諧等方式自我調侃，以日韓文化，創作出「後庭開花」系列；用外勞為主題做「天公開勿」系列，2009 年赴紐約駐村，回國後遇到景氣低迷，為創作找新路，思及攝影市場太小，重拾畫筆，結合自己及政治人物的肖像作畫，新作「親愛的 Mr. Chen，我們愛您」，畫出亞洲政治人物，向國際再邁一步。

「我從來沒想過會當藝術家。」陳擎耀說：「太多人會畫畫了，當代藝術家畫得很像沒用，要有自己的味道、特殊的想法。」國中起他就展現繪畫長才，「進入美術班，那時是資優班的代名詞」，高中考進師大附中美術班，「因我的術科成績太好，國畫、素描、書法、水彩...。」

進入研究所後，他丟掉畫筆，改拿攝影器材，自此改變命運。那一年，以攝影作品「張飛戰岳飛，泡跑滿天飛」拿到台北美術獎。在作品裡，他讓男男女女穿上軍服、拿著泡泡槍，在街頭戰鬥，「很蠢，蠢才好，道理可以藏在甜的皮、有趣或詼諧的底下，這個手法反而力道會更強。」

愛畫自己 學生就出道

這也是首度有學生拿到美術獎，「突然間有很多展覽機會，也成為年輕學生出道的方法。」陳擎耀自傲道。他很自戀，在作品裡，幾乎都能看到他的身影，他解釋：「當學生很窮，找自己最方便，就以自己為主角。」2004 年，以日、韓文化為主題創作。他表示，22 歲第 1 次赴日旅遊，「跟我想像的日本完全不一樣。」他認為：「我的日本才是真的。」於是用作品替自己發聲，拍攝源氏物語、大長今等作品，被收進美術館。



張飛戰岳飛，泡跑滿天飛

2001 年拿到台北美術首獎的作品。103x194cm，鐳射相紙。

靠獎學金 赴紐約駐村

「當兵時有機會到桃園、龍潭火車站，才知道原來台灣有這麼多外勞。」那時正在讀「天工開物」，「覺得外勞是個好議題。」用 kuso 方式演繹外勞來台從事的工作，如推著輪椅帶老人散步、在工廠織布，並以時空穿越為議題，「這樣很好玩。」

後來，他申請到亞洲文化協會獎學金，2009 年赴紐約駐村，「1 年只選 1 個藝術家，給的條件最優渥。」拍攝餐廳系列，「我一直在探討文化的東西，餐廳對我來說有點像是 Doraemon (哆啦 A 夢) 的任意門，打開門就像到不同的國家，並用擺設提供簡單的想像。」

拍攝內容包括中國、法國、墨西哥等餐廳，邀請模特兒、店員，穿上自製或租來的服裝。另外，還到中央公園拍攝「野餐」，「我在公園看到一顆天然大石頭，想找來印地安人來拍，但很難找。」此系列曾到四川展覽。



國際收音機體操 - 台灣版

目前全世界只有 3 個國家，日、韓、台有收音機體操，以此為主題在中正紀念堂運動，找來非洲邦交友人一起做運動。2013 年，單頻道錄影，3 分 30 秒。



後庭開花 - 源氏物語

以想像中的日本為主題創作，背景有中正紀念堂，時空穿越。2004 年，120x179cm，鐳射相紙、金箔。



野餐，中央公園。

得到獎學金赴紐約創作「I 愛 NY、餐館計劃」，在中央公園野餐。2009 年，76x101cm，鐳射相紙。



天公開勿 - 拷克機圖

「拷克機圖」在古代是織布機，把自己妝點成畏縮膽小的偷窺書生，古代少女是台灣人，織布少女是外勞。



2007 年，120x120cm，鐳射相紙、金箔。

什麼人養什麼狗之我愛維多利亞頸圈

因腳傷躺在家裡 3 個月，以受傷的自己和生病的寵物為概念發想。2008 年，160x120cm，鐳射相紙。

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路 770 巷 28 號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw

開創新局 畫政客肖象

陳擎耀表示，2008年以前是藝術市場最好的時候，「賣得很好，但在台灣攝影市場小，願意買的人很少，買過的人，不會再買，很容易飽和。」景氣下滑，他也遇到作品賣不出去的經濟窘境，思考接下來的路。

「人總是要活下去，要繼續創作。」他重拾畫筆，「很久沒畫，拿起筆要適應一段時間。」畫什麼？更是重點，「我一直對肖像很感興趣。」熱愛歷史的他，忽然看見眼前光明。

「這個系列要有繪畫的感覺，若用攝影，沒有神聖感。」他拍下自己，再與政治人物臉孔結合，「先用Photoshop做，五官大小、比例、間距都要調，合體時不能變成你被他包起來。」確認照片後印出，再畫出來。

他表示，自己愛讀野史，「傳說很多政治人物是被替代的，如第1代明治天皇，突然改變對明治維新的態度，很可疑；胡志明也是，既然他們可以被替換，那我也可以替換他們，人們也可以愛我，敬愛我。」

陳擎耀強調，攝影或畫下自己，不是「自戀」，而是「將自己當成一種創作媒材。」他說：「把自己放進作品裡，還能當作簽名。」相較於自戀，他詮釋自己，「我是搞笑藝人型的藝術家。」



毛澤東

亞洲政治人物肖像畫系列，將自己及毛澤東的臉孔合體，再畫出來。2015年，45.5x37.5cm，壓克力、水基油畫顏料。



李光耀

亞洲政治人物肖像畫系列，將自己及李光耀的臉孔合體，再畫出來。2015年，45.5x37.5cm，壓克力、水基油畫顏料。

嘲諷領袖崇拜 陳擎耀變臉當神

2015 年 04 月 14 日 吳垠慧 / 台北報導



美少女的進擊 陳擎耀描繪美少女軍團之畫作「AK 少女之拂曉出擊」，美少女們向眼前未知的世界進行攻擊。(非常廟藝文空間提供)

李光耀、鄧小平、蔣經國、金正恩、日皇和泰皇，亞洲政治強人的肖像畫一幅幅陳列在牆上，仔細詳究，肖像畫中人有點相像，因為他們都被藝術家陳擎耀巧妙「變臉」。陳擎耀將自己的五官與政治名人融合在一起，kuso 出一位超級政治明星「Mr. Chen」。

「人處處造神，也創造出政治上的神，這些神容易被創造，也輕易被替換。我想我也可以去替換他們，變成神，當然毫無疑問的，大家也必須愛我」，陳擎耀如是說。

從「Mr. Chen」衍生出的系列繪畫，現於非常廟藝文空間的個展「親愛的 Mr. Chen，我們愛您！」中展出 28 幅繪畫和錄像作品。

陳擎耀過去的創作以攝影為主，因熱愛日本流行文化，藉由自己和美少女扮裝、以搞笑方式回應台灣歷史和當下社會議題。暫別攝影、重拾畫筆，陳擎耀維持 kuso 風格，把自己融入政治人物肖像，靈感來自各種「都市傳說」。

「有人說金正日早就死了，在媒體上看到的是他的替身；胡志明也早就不在，傳聞後來看到的其實是一位台灣人，只是長得像所以被找去當傀儡」，自認「信野史比信正史容易」的陳擎耀說，「如果有人可以取代當傀儡，說明人民不需要真的東西，所以我也可以當神。」

陳擎耀以「Mr. Chen」回應亞洲領袖神話崇拜，進而衍生出一個「AK47」美少女軍團，擔任「Mr. Chen」的協防部隊。「AK47」從日本女子天團「AKB48」而來，陳擎耀認為「美少女團體就像半軍隊式的產物」，他

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路 770 巷 28 號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw

將流行文化與獨裁者連結，如「AK47 少女進行式」源自北韓女兵檢閱的踢正步畫面，「One Piece」描繪酷似金正恩的「Mr. Chen」與美少女軍團乘艦出航。

穿著白襯衫、短裙制服的美少女軍團，結合日、韓、台元素，陳擎耀一方面回應國家集體主義的荒謬，放眼亞洲各國皆然，另一方面，美少女軍團也滿足宅男的異想世界。

陳擎耀 1976 生於台灣，國立台北藝術大學美術創作碩士，2001 年獲台北美術獎。

作品

Artworks

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方艺廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台湾台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw



守衛海疆的 AK47 少女-1

壓克力顏料、水基油畫顏料 Acrylic, water base oil paint

91x65 cm

2014

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw



守衛海疆的 AK47 少女-2

壓克力顏料、水基油畫顏料 Acrylic, water base oil paint

91x65 cm

2015

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw



國際收音機體操-日本篇 International Radio Exercise-Japan

單頻道錄影 · 3 分 30 秒

2012

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw



Homeless project-台灣總統府 Homeless project-Red House

藝術微噴

100x133cm

2011

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw



Homeless project-韓國青瓦台 Homeless project-Blue House

藝術微噴

100x133cm

2009

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw



什麼人養什麼狗之我愛為多利亞頸圈 Collar Voctoria (“People with dogs” series)

C-print

110x146.5 cm

2008

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw



什麼人養什麼狗之騎駱駝軍曹 Sergeant KIRORO (“People with dogs” series)

C-print

110x146.5 cm

2008

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw